



Andreas Beckers Computerbilder im Hasper Hammer

Die erste große Ausstellung seiner farbtintensiven Computergrafiken hat der Hohenlimburger Grafik-Designer Andreas Becker jetzt in Haspe gehängt. Im dortigen Kulturzentrum Hasper Hammer sind noch bis Ende Februar 40 Werke aus dem umfassenden Arbeitsspektrum

des 52-jährigen zu sehen. Beckers Staffelei ist der Computer, seine Pinsel bestehen aus Computermaus und -Tastatur. In seinem kleinen aber feinen Atelier unterhalb des Piepenbrinks experimentiert er seit geraumer Zeit mit Blick auf den Bildschirm, lässt seine Collagen später in ho-

her Qualität ausdrucken und rahmen. Dabei verschmelzen auf mehreren Ebenen Fotos, Buchstaben oder chinesische Zeichen mit Strukturen aus der Natur oder der Architektur zu ausdrucksvollen Bildern. Beeindruckend auch die Vielfalt und Kraft der Farben, die der Computer mi-

schen und nach Beckers Vorstellungen über die Grafiken verteilen kann. So entstehen virtuelle Räume, deren Variationsmöglichkeiten nie zu enden scheinen. Becker, der auch Auftragsarbeiten anfertigt, ist unter ☎ 02334/59806 zu erreichen.

(WR-Bild: Reitmajer)